

CALLIS

En route pour des vies

SENTIER DE CONTES

PAR Marion Lo Monaco

CALLIS

Par Marion Lo Monaco

Tout public, dès 8 ans

Durée : 1h10

SYNOPSIS

« Marche aujourd’hui, marche demain, à force de marcher on fait beaucoup de chemin. »

Voilà ce que disent les nomades de la parole.

Les chemins intérieurs et les chemins de terre s’entremêlent. Une histoire est elle-même la cartographie d’une route, ou d’une tranche de vie.

Nous allons voyager avec des bouts d’âmes en vagabondage, sur des sentiers pas anodins.

Pour arpenter les chemins, dans toutes leurs directions.

« Tu ne peux pas voyager sur un chemin sans être toi-même le chemin » Bouddha
Callis, récital de contes en vadrouille.

INTENTION

« Callis », c’est le sentier, le chemin, en latin.

Parler du chemin en contes est quasiment un pléonasme : Les héroïnes et héros de contes, et plus particulièrement des contes dit « merveilleux », parcourent un chemin initiatique tout en traçant une longue route jusqu’à la résolution de leur problématique.

Avec Callis, Marion Lo Monaco a voulu mettre en miroir les différents aspects de ces chemins : sentiers de terre qui impliquent la marche, sentiers de vie sur lesquels le temps court, et enfin les sentiers comme passages entre deux mondes.

Les contes choisis reflètent, chacun, l’un de ces aspects.

GENESE

A l'origine de ce spectacle, il y a eu une commande. En 2018, la Communauté de communes du Pays d'Orthe et Arrigans (40) a commandé à Marion Lo Monaco une balade contée au sein des murs en ruine de l'Abbaye de Sorde (40). Comme le village est une étape sur le chemin de Compostelle, la Communauté de Commune a choisi d'axer, en 2019, la thématique sur la marche et les routes. Pour se faire, l'artiste-sonore Simon Cacheux a élaboré toute une exposition sonore dans l'enceinte de l'Abbaye (« Bruits, sentes ») et Marion Lo Monaco a donné naissance à « Callis » pour l'occasion.

CONTENU

« Callis » est un tour de contes traditionnels adaptés par Marion Lo Monaco.

Vous y voyagez avec :

L'homme qui voulait voir la mort

Jean Fou décide d'aller rencontrer la mort, histoire de ne pas se faire surprendre. Mais qu'est-ce que la Mort, sinon le chemin parcouru, qui n'est plus à faire ?

Le père Anselme

Du passage de la vie à la mort.

Mandaravati

Une jeune femme est prête à se marier, trois hommes lui font la cour. Elle meurt, avant de prendre une décision. Les 3 prétendants vont faire, chacun à leur façon, beaucoup de chemin pour traverser ce deuil...

Les mots de la prière

Des chemins entre la terre et le ciel.

Caset de Peyrorade

Un homme qui rêve de marche et de voyage part de chez lui et met le chemin sous ses pieds. Mais il se retrouve dans une ville qui ressemble étrangement à celle qu'il vient de quitter.

LA CONTEUSE

Entrée d'abord par la porte du théâtre, elle s'est formée pendant 4 ans à l'école d'art et techniques de l'acteur « Claude Mathieu », avant de devenir comédienne de troupes (Cie la Savaneskise, Cie Laluberlu). Passionnée des disciplines issues des traditions de l'acteur (clown, masque, théâtre baroque, mime), sa quête a toujours été celle d'un théâtre populaire et poétique : qui parle à tous, et qui joue pour tous.

Partout.

Mais qu'est-ce que le théâtre, si ce n'est des histoires qu'on se raconte pour questionner notre monde?

Alors la comédienne a eu des envies d'explorations : désir de raconter des histoires, mais tout simplement. Avec sa caméra intérieure et sa seule parole. Cinéma du pauvre. Partir dans l'imaginaire sans décors, sans costumes; avec ses mots, à elle. C'est comme ça que, tout doucement, elle a commencé à ressembler, aussi, à une conteuse.

Cie LALUBERLU

La Compagnie Laluberlu est née en 2012 aux pieds des Pyrénées Atlantiques . Elle a commencé par proposer des projets théâtraux et pluri-disciplinaires en créations collectives. En rue comme en salle. Puis les artistes ont multiplié les expériences et ont diversifié leurs pratiques. C'est ainsi qu'un volet « Contes » et un volet « Tour de chant » ont pris place au sein des créations de la Compagnie.

La Compagnie Laluberlu est essentiellement dédiée au « Tout public », avec quelques créations pour les jeunes spectateurs. Les artistes s'inscrivent dans une démarche populaire : promouvoir l'art de la scène pour toutes et tous, en tous lieux.

Les membres de la Compagnie veulent s'immiscer partout, apporter la poésie dans chaque recoin. Questionner ensemble, artistes et spectateurs dans la même barque, le monde dans lequel nous vivons, ici et maintenant. C'est pour elles le rôle du spectacle vivant, un espace d'échange libre et onirique.

Pour se faire, les artistes Laluberlu produisent des spectacles, répondent à des commandes d'actions artistiques qui s'inscrivent sur le territoire local et proposent des ateliers pédagogiques (théâtre, contes). Et multiplient les terrains de jeu : Théâtres, festivals, médiathèques mais aussi chez l'habitant, en rue, dans les cafés associatifs et culturels, mais encore en maison d'arrêt, maisons de retraites, centres pour adultes ou enfants handicapés et hôpitaux.

CONTACTS

COMPAGNIE

Marion Lo Monaco
06.99.66.11.49 // compagnielaluberlu@gmail.com
www.marionlomonaco.fr

DIFFUSION

Agence SPOKE – Sylvain Dartoy (Hors 64 et 65)
0033 (0) 607 981 814 // direction@agence-spoke.com

Marion Lo Monaco (pour le 64 et le 65)
06.99.66.11.49 // compagnielaluberlu@gmail.com

Compagnie Laluberlu
Association loi 1901
Numéro SIRET : 540 078 177 000 24
Code APE : 9001Z (Arts du spectacle vivant)
Licence n° L-R-012695