

À L'AVENTURE!

CONTES DES ANIMAUX AVENTURIERS



RACONTÉS PAR

MARION LO MONACO

WWW.COMPAGNIE.LALUBERLU.FR

SIRET : 540 078 177 000 24 - LICENCE N° 2-1061338

À l' aventure!

Contes des animaux aventuriers

Tout public, dès 6 ans

55 min

SYNOPSIS

Choisir l'aventure, n'est-ce pas rester jeune malgré les années, plein d'étincelles dans le cœur et sous les pieds ? L'aventure est au coin de notre porte, mais aussi à l'autre bout du monde.

Elle est un défi, quel qu'il soit. Celui d'aller au-delà de nos peurs et d'embrasser l'inconnu, pour aller à la rencontre de nous-même.

Ensemble, partons à l'aventure sur le dos des histoires. Suivons la trace d'animaux qui ont tous une piste à nous montrer.

Nous tenterons de garder le Nord en écoutant des récits des quatre coins du monde...

À L' AVENTURE !

Sur une idée originale de Marion Lo Monaco



LE POURQUOI DU COMMENT

Définitions d'"aventure" :

"Aller vivre une expérience dans laquelle on ne sait pas précisément ce qui nous attend."

"Entreprise comportant des difficultés, une grande part d'inconnu, parfois des aspects extraordinaires, à laquelle participent une ou plusieurs personnes."

Et si nous prenions la vie comme un voyage sensationnel. Si chaque expérience vécue était une aventure dont on tire le positif. L'aventure est un état d'esprit, alors cultivons-le. Par ailleurs, on ne réalise rien sans efforts. Les contes ne cessent de nous le démontrer. Osons le goût de l'aventure, prenons des risques, goûtons au vertige de l'inconnu. Soyons les créateurs et créatrices de nos vies.

Le spectacle est né et tire son nom du projet «À l'aventure!», co-organisé par la MJC Berlioz de Pau et le collectif «La Grosse Situation» en 2014.

Ce projet a embarqué, ensemble, habitants, artistes et salariés de la MJC Berlioz. Sur une semaine, ils ont participé à la construction d'un camp nomade sur une friche désaffectée, en pleine ville. Habitants, spectateurs et organisateurs y dormaient sous habitat nomade (tente, yourt, roulotte etc.). De jours en jours, ce campement a pris forme et le nombre des résidents a grossi jusqu'à atteindre 200 personnes la dernière nuit. Chaque soir, des spectacles : contes, concerts, théâtre, conférences-débat. Chacun pouvait participer à la vie pratique ou partir à l'exploration du quartier avec les artistes. Car le collectif «la Grosse Situation» est venu avec cette question : «C'est quoi être un(e) aventurier(e) aujourd'hui, dans le monde dans lequel on vit ? ».

Sur le site de la MJC Berlioz, vous trouverez toutes ces informations en images.

mjcberlioz.over-blog.fr

FICHE TECHNIQUE

Spectacle : 1 conteuse, 60 min, tout public dès 6 ans.

Matériel : fond noir sur portant + tapis

Espace scénique : 4x4m minimum

Lumières : plan de feu sur demande, en fonction du lieu et de ses capacités.

Petites structures : branchement à proximité pour 1 à 2 projecteurs sur pied
filtres colorés (Lee 151 ou 152)

Son : pas de sonorisation, sauf pour les grandes jauges. Dans ce cas : prévoir 1 micro-cravate ou casque HF + 1 retours sur scène

Accueil

Prévoir une loge ou, à défaut, un droit pour se changer avec table, chaises, miroir et -si possible à proximité- lavabo (serviette et savon) et WC.

Dans la loge, un léger catering (eau, fruits, petits gâteaux).

Personnel

Un(e) technicien(ne) d'accueil polyvalent

Public

S'il y a des enfants, ne pas prévoir d'espaces spécifiques et séparés. Les adultes et les enfants sont invités à s'installer ensemble

Cette fiche technique est donnée à titre indicatif.

N'hésitez pas à nous contacter pour en parler au 06.99.66.11.49

LES AUTRES SPECTACLES

Le Voyage de Pelot

Tout public dès 7 ans

Entre récit de voyage et contes traditionnels

Vivonvieux

Tout public dès 7 ans

Les contes dont les Vieux sont les héros

Courant d'air

Tout public dès 6, 10, 14 ans...

Tour de contes libre au gré des vents

J'ivre d'hiver

Tout public dès 7 ans

Récital dans lequel il faut bien se couvrir

Il n'y a rien de plus beau qu'une clef (duo avec Nathalie Lhoste-Clos)

Tout public *dès 12 ans*

Enquête sur les femmes de Barbe Bleue, contes traditionnels et intrigue sont au rendez-vous.

Tristan & Yseult (duo avec Nathalie Lhoste-Clos)

Tout public dès 10 ans

Callis (duo contes et contrebasse avec Stéphane Lopez)

Tout public dès 8 ans

Du chemin de vie et du chemin de terre.

PRESENTATION



Entrée d'abord par la porte du théâtre, je me suis formée pendant 4 ans à l'école Claude Mathieu, avant d'être comédienne de troupes (Cie la Savaneskise, Cie Laluberlu). Passionnée des disciplines issues des traditions de l'acteur (clown, masque, théâtre baroque, mime), ma quête a toujours été celle d'un théâtre populaire et poétique : qui parle à tous, et qui joue pour tous. Partout.

Mais qu'est-ce que le théâtre, si ce n'est des histoires qu'on se raconte pour questionner notre monde?

Alors la comédienne a eu des envies d'explorations : désir de raconter des histoires, mais tout simplement. Avec ma caméra intérieure et ma seule parole. Cinéma du pauvre. Partir dans l'imaginaire sans décors, sans costumes ; avec mes mots, à moi. C'est comme ça que, tout doucement, j'ai commencé à ressembler, aussi, à une conteuse.

Depuis, je multiplie les projets théâtraux et contés au sein de la Cie Laluberlu, et collabore à l'occasion avec d'autres structures (Théâtre Fébus, Cie Akouma en théâtre de rue)

Formations et influences

Grand merci à **Hassane Kassi Kouyaté**, à **Michel Hindenoch**, (ateliers réguliers de 2012 à 2017), à **Sylvie Delom**, à **Jihad Darwiche** et à **Didier Kowarsky**.

A Marc Aubaret au CMLO et **Suzy Platiel** pour la découverte de l'univers de la Littérature Orale et ses applications.

LA COMPAGNIE LALUBERLU

La Compagnie Laluberlu est **née en 2012 aux pieds des Pyrénées Atlantiques** sous l'impulsion de trois comédiennes : Macha Léon, Hélène Paquay et Marion Lo Monaco.

Elle a d'abord rayonné en **Nouvelle Aquitaine**, voyage aujourd'hui **hors des frontières de la région** et **vagabonde parfois en francophonie lointaine**.

La Compagnie a commencé par proposer des **projets théâtraux et pluri-disciplinaires en créations collectives. En rue comme en salle**.

Puis les artistes ont multiplié les expériences et ont diversifié leurs pratiques. C'est ainsi qu'**un volet « Contes » et un volet « Tour de chant » ont pris place** au sein des créations de la Compagnie.

La Compagnie Laluberlu est **essentiellement dédiée au « Tout public », avec quelques créations pour les jeunes spectateurs**. Les artistes s'inscrivent dans une démarche populaire : promouvoir l'art de la scène pour toutes et tous, en tous lieux.

Les membres de la Compagnie veulent **s'immiscer partout, apporter la poésie dans chaque recoin. Questionner ensemble, artistes et spectateurs dans la même barque, le monde dans lequel nous vivons, ici et maintenant**. C'est pour elles le rôle du spectacle vivant, un espace d'échange libre et onirique.

Pour se faire, les artistes Laluberlu **produisent des spectacles, répondent à des commandes d'actions artistiques qui s'inscrivent sur le territoire local et proposent des ateliers pédagogiques** (théâtre, contes). Et multiplient les terrains de jeu : **Théâtres, festivals, médiathèques mais aussi chez l'habitant, en rue, dans les cafés associatifs et culturels, mais encore en maison d'arrêt, maisons de retraites, centres pour adultes ou enfants handicapés et hôpitaux**.

www.compagnielaluberlu.fr

CONTACTS

Marion Lo Monaco

06.99.66.11.49

compagnielaluberlu@gmail.com

www.marionlomonaco.fr